

転校生のサクヤさん

卷頭題短編一說

不思議なオーラをまとつた
転校生が私たちのクラスにやつ
てきたのは、ちょうど浅間大社
の桜が満開の4月上旬のこと
だった。

時代は平成から令和に変わる
というのに、どこか昔（昭和と
いうより、もっと昔の大正？
明治？）めいた空氣感だったし、
帰国子女のようにも見えだし、
どこか現実離れしていて地上か
ら少しだけ浮いているような不
思議な雰囲気も漂わせていた
(宇宙人?)。でも(会つたこと
はないけど)本物の女子アナみ
たいにとつもない美人だった



イラスト 佐野翔

「一緒に町も案内してあげたら」「ノハさんもうれしいと思いますよ」と私は頼んできた。単純に隣の席だったし、時田先生は私の所属する放送部の顧問でもあったから、私は白羽の矢を立てたらしい。

「私たちはその次の土曜日に駅で待ち合わせをして西町方面に向かった。アーケードのある商店街の途中で右折し、私たちはかき氷で有名な天竺屋に入った。「かき氷、美味しいですね」「このお店、江戸時代にできんだよ」

「私が前來たときはなかったようだよ」

りに、地元の人があずつ「屋」と呼んでいる富士高の垣根が見えてくる。脇の人々が大切にしているが見え、右に回ると風情あるお店の入口に杉玉が飾られていた。歩けば歩くほど自分が街の景色に溶け込んでいく。私たちはそこからかつて浅間様にお参りし内の桜の花はすでに散つけど、みずみずしい緑色枝を覆っていた。



に教えてもらつた。急な話で、ちんとお別れの挨拶もできなかつた。しばらくして彼女から届いた絵葉書には湖をバックに引越した彼女が写つていた。引越しは山梨県の河口湖の近くらしい。「また、富士宮に遊びに行きます。それと、いつか静岡と山梨から別々に登つて富士山の頂上で会いたいです」と書かれていて、弟にそのハガキを見せたら、「俺が代わりに行きたい」とハガキを取られそうになつたので、「千年早いわっ」とすぐに奪い返した。(完)

りに、地元の人があずつ「屋」と呼んでいる富士高の垣根が見えてくる。脇の人々が大切にしているが見え、右に回ると風情あるお店の入口に杉玉が飾られていた。歩けば歩くほど自分が街の景色に溶け込んでいく。私たちはそこからかつて浅間様にお参りし内の桜の花はすでに散つけど、みずみずしい緑色枝を覆っていた。

に教えてもらつた。急な話で、ちんとお別れの挨拶もできなかつた。しばらくして彼女から届いた絵葉書には湖をバックにした彼女が写つていた。引越し先は山梨県の河口湖の近くらしい。「また、富士宮に遊びに行きます。それと、いつか静岡と山梨から別々に登つて富士山の頂上で会いたいです」と書かれていて、弟にそのハガキを見せたら、「俺が代わりに行きたい」とハガキを取られそうになつたので、「千年早いわっ」と言つてすぐに奪い返した。(完)

Vol.1
(令和元年7月発行)

卷之三

卷之三

インタビュー 乾杯先輩

近いところを枝打ちして、ハーブを植えていきました。今では庭と400坪の畑で約100種類のハーブを育てています。

触れることで元気をもらえる
ハーブの定義は「人に役立つ植物」

A portrait of Shigeo Matsunaga, a man with grey hair wearing a blue and white plaid shirt. He is holding a glass teapot filled with green tea over a small white teapot. The background is plain white.

松本成章さん (63 歳)

ハーブ＆ジャム工房松本では、約100種類のハーブを、富士宮市内の自宅の庭と400坪の畑で栽培している。福岡県出身。社会人になった1974年に富士宮市に移住。大手企業を退職後の2015年に工房を自宅に開く。ハーブ栽培だけでなくハーブティーやジャムも生産している。富士宮市テニス協会理事長。

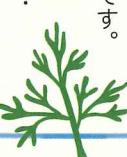
—富士宮はハーブが育てやすい土地なんですね。

さに弱い。反対にローズマリーは寒さに弱い。それだけ適した気温があります。

「植物」の定義は「人に役立つたくさんある。トマトやモンも広い意味ではハーブの仲間です。利用方法も多様で、とても奥深いジャンルです。私は自分でも育てたハーブを地元のクニ

より穏やかな風味になりす。バタフライピー（蝶やマロウを使うときれいな色合いが楽しめるので、明なティーポットとティーカップがオススメです。

「コノハナタイムズ」は、富士宮市内の高校生でつくる富士宮高校会議所と、市内でブルワリーレストラン「Mt. Fuji Brewing」、宿泊施設「富士山ゲストハウス掬水」を運営する加和太建設株式会社のタッグによって生まれたフリーペーパーです。できたてほやほやの冊子ですが、継続的に地元富士宮の情報を発信していきます。次号以降もぜひご愛読ください。



編集後記

「コノハナタイムズ」は、富士宮市内の高校生でつくる富士宮高校会議所と、市内でブルワリーレストラン「Mt. Fuji Brewing」、宿泊施設「富士山ゲストハウス掬水」を運営する加和太建設株式会社のタッグによって生まれたフリーペーパーです。できただてはやほやの冊子ですが、継続的に地元富士宮の情報を発信していきます。

次号以降もぜひご愛読ください。
加和太建設株式会社 ファン創造マーケティングチーム 小林
【次回発行予定】9月下旬
【お問い合わせ】matsumoto_hiroaki@kawada-corp.jp



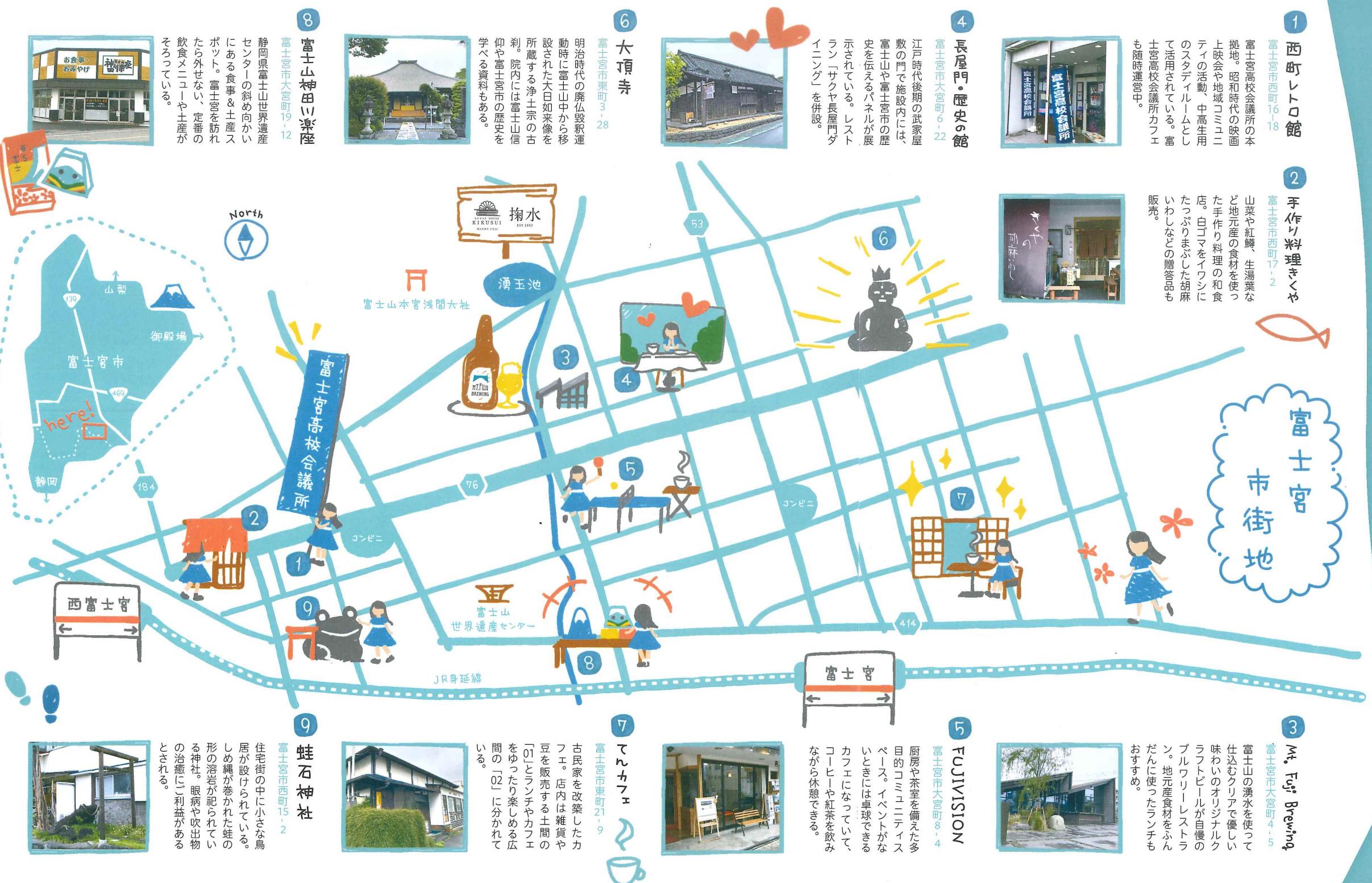
連動企画

富士おすすめ町歩きハイキング

富士宮高校会議所が4月20日に開催したウォーキングイベント「プラっと歩こう 3776 宮ウォーキング」。富士山ご当地アイドル「3776(みななる)」の井出ちよのさんのミニライブを各所で開きつつ、半日かけて富士宮市の中心市街地を巡りました(ちなみに歩いた道のりは、3776メートル超!)。当日訪れた市内の名所や飲食店から、編集部のおすすめスポットを紹介します。

3776(みななる)
富士山ご当地アイドル。
井出ちよのさんのソロユニットとして活動。
公式サイト <https://m3776.com>

4/20 のセトリリスト
「春がきた」「3.11」「登らない理由があるとすれば」「避難計画と防災グッズ」「八合目にやまだ早い」「3.11」「時空ラブレター～アフターラジ火の世界の君へ～」「A n BJ」＊ライブ会場は、富士山本宮浅間大社、大頂寺、富士山世界遺産センター、蛙石神社



富士宮高校会議所とは!?



富士宮市内の高校生が学校の垣根を超えて活動する任意団体。高校生の視点で地域振興、ビジネス手法を学び、地域における人材育成を図っている。2017年設立。本年度の会員数は21人(6月現在)で随時会員を募集中。

問い合わせは時田事務局長(090-5008-5439)まで。

「令和も平成と同じく平和な時代に」といふ言葉を多く的人が使うようになり、私もそのひとりになるのではないか。「今の若いモンは…」や「これだから平成生まれは…」、「ゆとり世代は…」が変化したかと言われるクエスチョンマークが浮かぶ。特に急にガラッと変わるものの方が少ない。しかし、ふとこんなことを考える。令和に生まれた子供たちが社会に出るまでおよそ20年と仮定すると、そのときの私の年齢は40前のオッサン。恐らく「これだから令和生まれは…」なんて言葉を多くの人が使うようになり、私もそのひとりになるのではないか。「今の若いモンは…」や「これだから平成生まれは…」、「ゆとり世代は…」自分も含め、平成の若者が昭和生まれの人たちに言わってきた言葉を今度は平成生まれの人たちが令和生まれの若者たちに使うことになるのだろうか。でも、こんなこと改元があったからこそ想像だろうか。平成の30年間に、スマホなんものができたように、令和では何が生まれ、何がなくなるのか。常に適応して「ジェネレーションギャップ」なんて若者に言われないようにしないと。(伊東)

新元号は「令和」に変わりましたが、自分は「令」だけでなく「礼」の意味でもこれから的人生を大切にしたいです。というのも「令」はもともと決まりで律することを表し、「礼」は他人に対して誠実に接することを表します。今年大学受験をするので、自分を律して、他人に優しく、令をもって礼を為していきたいと思います。(早川)

「令和」は戦争がなくて平和だったイメージが、私の心の中に強くある。「令和」の時代も、みんなが戦争の恐ろしさ、悲惨さを心に留め、暮らしやすい時代にしていくことが大切だと思う。また来年は東京オリンピック・パラリンピックも開催される。歴史に刻まれることになるこの一大イベントが大成功して、日本人や世界の人の記憶に残るものになつたらいと思う。(原田)

「令和生まれはこれだから」とは言わざりよう。

「令和生まれはこれだから」

平成から令和に時代が変わり、特に何かが変化したかと言われるクエスチョンマークが浮かぶ。特に急にガラッと変わるものの方が少ない。しかし、ふとこんなことを考える。令和に生まれた子供たちが社会に出るまでおよそ20年と仮定すると、そのときの私の年齢は40前のオッサン。恐らく「これだから令和生まれは…」なんて言葉を多くの人が使うようになり、私もそのひとりになるのではないか。「今の若いモンは…」や「これだから平成生まれは…」、「ゆとり世代は…」自分も含め、平成の若者が昭和生まれの人たちに言わてきた言葉を今度は平成生まれの人たちが令和生まれの若者たちに使うことになるのだろうか。でも、こんなことが改元があったからこそ想像だろうか。平成の30年間に、スマホなんものができたように、令和では何が生まれ、何がなくなるのか。常に適応して「ジェネレーションギャップ」なんて若者に言われないようにしないと。(伊東)



令 II 自分を律して、
礼 II 他人に誠実に

新元号は「令和」に変わりましたが、自分は「令」だけでなく「礼」の意味でもこれから的人生を大切にしたいです。というのも「令」はもともと決まりで律することを表し、「礼」は他人に対して誠実に接することを表します。

今年大学受験をするので、自分を律して、他人に優しく、令をもって礼を為していきたいと思います。(早川)