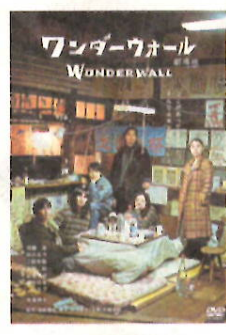


「ワンダーウォール 劇場版」(68分) 学生自治が息づく築100年超の寮は雑多でにぎにぎしく、住民の多



DVD セレクション

様性が魅力だ。その寮を守りたい学生(須藤蓮、岡山天音)と、建て替えた大学側が対立する。争いの中で苦悩する若者を描き、大きな力に頼りがちな日本社会に疑問を投げ掛ける。渡辺あやによる脚本の、京都大の寮を思わせる青春群像劇。(オデッサ・エンタテインメント、4180円)

アイドルグループ「3776(みななろ)」の「うさぎのみみく!!」のメンバーとして活動する井出ちよの(19)「富士市出身」が、ソロ新作「わたしの高校生活」をリリースした。2017年の高校入学から卒業直後までに発表したCD-Rシリーズ「季刊井出ちよの」11作から9曲を収録。プロデューサー石田彰(富士宮市)による高密度のトラックに乗せ、リアルな高校生活を奔放に歌う。音楽誌で高く評価された16年の前作「もうすぐ

井出ちよの

富士出身



「石田さんの曲を小から歌って」と話す井出ちよの

ソロ新作は「高校生活のドキュメンタリー」

奇想天外な旋律満載

「高校生活」と同様、高校1年1学期から高校3年3学期までの九つの学期に起こった出来事に対応させた9曲が並ぶ。17年11月に「季刊井出ちよの」第1弾として発表した楽曲「恋する仔羊」では恋愛相談を受ける牧師に自身をなぞらえ、18年2月発表の「持久走」では体育の授業中に校舎外周を無気力に走る姿を描写する。

「学期が終わるごとに作詩作曲を手掛ける石田さんとミーティングして、何があったか全部話す。それが歌詞になっていく」。ほぼ3カ月に1度、作品をリリースし続けた。「歌詞の半分は現実が起こったこと。こうして9曲通して聴くと、自分の高校生活

のドキュメンタリーのように」と振り返る。賛美歌や作曲家エリス・サティの楽曲のフレーズ、ニーチェや宮沢賢治の言葉を織り込んだ石田の楽曲はギター・ボツプあり、デイスコ調あり、スラッシュメタルあり。「石田さん以外に誰も生み出せないタイプの曲ばかり。歌う立場としては、前作から難度が数段上がった」。2年2学期のクラス担任交代を歌った「ぼんくす」。

「私の高校生活が音と言葉に伴って鮮明に作品化されている。聴き手の皆さんの高校時代に重ねて楽しんでほしい」と話す。(文化生活部・橋爪充)

MUSIC CHART

2番目の数字は前週の順位

- 邦楽 JAPAN** ビルボード調べ
- ① 炎 (LiSA)
 - ②③ Dynamite (BTS)
 - ③② 夜に駆ける (YOASOBI)
 - ④⑧ 紅蓮華 (LiSA)
 - ⑤④ Make you happy (NiziU)
 - ⑥① KISS I'N MY LIPS (Snow Man)
 - ⑦ エメラルド (back number)
 - ⑧⑤ 香水 (瑛人)
 - ⑨⑥ 裸の心 (あいみょん)
 - ⑩⑨ 感電 (米津玄師)

- 洋楽 USA** ビルボード=共同
- ①④ Mood (24k ゴールドン)
 - ②③ WAP (カーディ・B)
 - ③⑤ Laugh Now Cry Later (ドレイク)
 - ④⑥ Blinding Lights (ザ・ウィークエンド)
 - ⑤② Dynamite (BTS)
 - ⑥① Savage Love (Laxed - Siren Beat) (ジョーシュ・685 & ジェイソン・デルーロ)
 - ⑦⑦ Rockstar (ダベイビー)
 - ⑧⑧ I Hope (ギャビー・パレット)
 - ⑨ Watermelon Sugar (ハリー・スタイルズ)
 - ⑩ Lemonade (インターネット・マナー&ガンナ)

ドラマ「MIU 404」プロデューサー 記憶に残る作品を

TBS系ドラマ「アンナチュラル」「わたし、定時で帰ります。」など、話題のドラマを次々世に送り出してきたプロデューサー新井順子。警視庁機動捜査隊を舞台にした「MIU 404」では、サスペンスとエンターテインメント性で視聴者の心をつかんだ。「何が当たるかなんて分からないから、視聴率をいちいち気にする必要はない。面白いと思うことをやるだけです」と冷静に自分を見詰める。

MIU 404は社会派の色が濃い内容だからこそ「遊び」の部分強く出したという。機動捜査隊員を演じる綾野剛と星野源がドラマ内で使用した車「まるごとメロンパン号」もその一つ。「(制作側が)『そんな

ばかな』って言いながらやるのも面白いのになって」撮影は電話や会員制交流サイト(SNS)などで寄せられる放送後の反響を生かしながら進めた。「視聴者に寄り添うことができるのがテレビドラマ。多様性、共感性を大事にしないといけない」。自分の感覚を信じながらも、視聴者の声を受け止める姿勢を持つ。

「警察もの」は12年越しの念願だった。数々の賞をさらった2018年の「アンナチュラル」がきっかけで企画が通ったという。「そんなに視聴率が取れたわけではないけれど、世界的に反響がすごかったですね」と振り返る。

多くの人をとりこにする新井のドラマ作りの心得は何か。「3年後に覚えているかどうか。記憶に残る、感覚に覚えさせるような作品を目指しています」(文化生活部・鈴木俊季)

「キャスティングは感覚ですね。役にはめてみて面白い人を選んでいきます」と語る新井順子=静岡市駿河区の静岡新聞社・静岡放送本社(写真部・田中秀樹)

富野由悠季

未来に生きる子供

アニメ界の巨匠・富野由悠季のすべてを紹介する初の回顧展、いよいよ静岡へ!

富野 由悠季 Tomino Yoshiyuki

チケット販売所【当日券】

- ・チケットぴあ
- ・セブンイレブン (Pコード共通: 685-325)
- ・ローソンチケット
- ・ミニストップ (Lコード共通: 41770)
- ・セブンチケット
- ・CNプレイガイド(ファミリーマート)
- ・静岡県立美術館

【コロナ対策へのご協力をお願い】

- マスクを着用の上、ご来館ください。●入口で検温をさせていただきます。
- 体調のすぐれない方は来館をご遠慮ください。
- 適正人数に合わせて入場制限をさせていただく場合がございます。

※その他詳しくは静岡県立美術館のHPをご確認ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、各イベントは内容や定員の変更あるいは中止になる可能性もあります。あらかじめご了承ください。

会期中イベント

清水銀行Presents 記念トークイベント 9月19(土) 開催

「富野由悠季×藤津亮太 静岡に語る」

トークイベント中止のお知らせ