

身近な風景をモチーフ
富士宮市文化連絡協議会
（加納永子会長）の令和3年度研修会がこのほど、黒田のフオレストヒルズで開催された。各加盟団体の役員など35人が出席し、戦後の市民文化の復興と歩みに関する講演に耳を傾けた。

富士宮の2人入選

「改組新第8回日本美術展覧会」の工芸美術（第4科）で、富士宮市の市場勇太さん（染）と小割哲也さん（陶）が入選した。

市場勇太さんの型染作品『帰路』（上）、小割哲也さんの陶芸作品『悠蹟』（下）

小割さんの作品は手びねりで成形し織部釉（ゆう）で焼成した『悠蹟』（ゆうせき）。建策の構造体をモチーフに

風化する時の流れをダ

イナミックに表現した。

入選は18回目。平成30年に特選となり、令和元年は無鑑査出品した。

とした制作活動を続けており、「移りゆくあらひととき」が感じられる作品とした。



講演する渡井さん（上）と出席した皆さん（下）

富士宮市文化連絡協議会（加納永子会長）の令和3年度研修会がこのほど、黒田のフオレストヒルズで開催された。各加盟団体の役員など35人が出席し、戦後の市民文化の復興と歩みに関する講演に耳を傾けた。

同協議会は市内の22団体で組織し、事業としては市の委託による市民文化祭の企画・運営など、市民文化の復興と歩みに関する講演に耳を傾けた。

例年秋には研修旅行を実施しているが、本年度は新型コロナウイルスの影響によって内

富士宮市 文化連絡協議会が研修

富士宮市文化連絡協議会（渡井一信さんが会長）が昭和20~30年代の市内の文化活動については、多数の文化団体が活動して要覽をひもとき、多数の文化団体が活動してテーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

め直してもらうための

講演会とした。

講師は、市立郷土資料館長で市郷土史同好

会長の渡井一信さんが

務め、「戦後復興の象徴と

文化連盟の発足や

映画産業の隆盛」を

テーマとした。

太平洋戦争後の市勢

映画産業の隆盛」を

昭和20~30年代の象徴と

要覽をひもとき、多数

の文化団体が活動して

いたことを示し「市勢

</